



FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Concorso giovani strumentisti 2020

REGOLAMENTO

La FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE (febati), nell'ambito della propria attività di promozione della cultura musicale, organizza per i suonatori di strumenti a fiato e a percussione delle bande affiliate la XIXa edizione del

Concorso giovani strumentisti (per solisti e ensembles)

Il concorso d'esecuzione è articolato nelle fasi eliminatorie e finali, e avrà luogo nella giornata di sabato 25 aprile a Bellinzona.

Ammissioni, discipline, categorie e gruppi d'età

Sono ammessi strumentisti, membri attivi o allievi delle società affiliate alla febati. Essi possono presentarsi nelle seguenti sezioni:

- 1) Solisti (brani solistici con/senza accompagnamento)
- 2) Ensembles (fiati e percussioni, da tre fino a otto elementi, con al massimo un percussionista, senza direzione)

Gli iscritti sono ripartiti nei gruppi fiati / percussioni (per i solisti). La musica d'assieme prevede la suddivisione Junior / Senior. Le età sono considerate al giorno del concorso.

1. Solisti		2. Ensembles	
1.1 Fiati (legni e ottoni)	1.2 Percussioni	2.1 Junior	2.2 Senior
Categoria A: fino a 13 anni	Categoria E: fino a 16 anni	Categoria G: media d'età fino a 17 anni	Categoria H: media d'età fino a 23 anni
Categoria B: da 13 a 16 anni			
Categoria C: da 16 a 19 anni	Categoria F: da 16 a 26 anni		
Categoria D: fino a 26 anni			

Concorso solisti fiati (cat. A, B, C, D)

La prestazione musicale dei candidati è considerata nel suo insieme; saranno valutati in particolare:

- Interpretazione, musicalità, coinvolgimento emotivo, qualità del suono.
- Padronanza tecnica dello strumento, controllo, intonazione, assieme.

Brani musicali solisti

La scelta dei brani è libera. Sul sito della febati è disponibile un elenco di riferimento per i vari strumenti e ciascuna categoria.

I brani devono essere suonati da spartiti originali (non fotocopie). Al momento dell'iscrizione, i partecipanti **devono allegare tre fotocopie dei brani scelti** (parte completa di accompagnamento). Queste copie non saranno restituite.

Eliminatoria

L'eliminazione consiste nell'esecuzione di uno o due brani rispettando le seguenti durate:

cat. A fra i 5 e gli 9 minuti

cat. C fra i 10 e i 13 minuti

cat. B fra i 9 e i 12 minuti

cat. D fra i 14 e 18 minuti

Dalla prova, pubblica, saranno stabiliti il primo, secondo e terzo premio per ciascuna categoria. I punteggi non saranno resi noti, ma al termine della fase eliminazione i giurati saranno a disposizione dei candidati per eventuali brevi commenti.

Finale

Alla finale sono ammessi coloro che ottengono il primo premio in ogni categoria. La finale prevede l'esecuzione di uno dei due brani scelti.

Il giudizio della giuria, inappellabile e definitivo, sarà espresso con un punteggio. Al termine della fase finale i risultati e le classifiche verranno esposti al pubblico.

Pianisti accompagnatori

Per il concorso dei solisti, la febati mette a disposizione a proprie spese un pianista accompagnatore con il quale, la settimana prima del concorso, è possibile provare i brani per 45' massimi. È possibile presentarsi con un proprio pianista.

Concorso percussioni (cat. E, F)

Il concorso percussioni comporta una sola fase durante la quale ciascun candidato presenta in pubblico almeno due diversi brani, dei quali uno imposto dalla Commissione musica e l'altro a libera scelta (escluse improvvisazioni).

Dalla prova, pubblica, saranno stabiliti il primo, secondo e terzo premio per ciascuna categoria. I punteggi non saranno resi noti, ma al termine della fase eliminazione i giurati saranno a disposizione dei candidati per eventuali brevi commenti.

Concorso per ensembles (cat. G, H)

Il concorso per ensembles comporta una sola fase durante la quale ciascun gruppo presenta in pubblico almeno due diversi brani a libera scelta, approvati dalla Commissione musica al momento dell'iscrizione (invio del materiale).

Si raccomanda la scelta di composizioni d'epoca diversa. Nel caso di opere articolate su vari movimenti, è possibile tralasciarne uno o più. Il programma complessivo del gruppo deve avere una durata compresa tra 12 e 18 minuti.

Disposizioni finali

Iscrizioni

Il formulario per l'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.febati.ch oppure è da richiedere al segretariato febati o alla propria società. L'iscrizione deve pervenire, accompagnata da un breve curriculum musicale e dalle partiture (v. Brani musicali) a:

Federazione bandistica ticinese
Segretariato
Casella Postale 825
6512 Giubiasco
ENTRO IL 1 febbraio 2020

La tassa d'iscrizione è di Fr. 50.- per partecipante/gruppo ed è da versare alla federazione bandistica ticinese al numero IBAN CH73 0900 0000 6500 6470 2 entro il 1 febbraio 2020. I candidati che non invieranno la documentazione completa entro tale data saranno esclusi dalla competizione.

Ordine d'esecuzione e orari

Ordine e orario dell'esecuzione saranno definiti dal comitato organizzatore e saranno comunicati per iscritto circa un mese prima. I concorrenti dovranno osservare scrupolosamente le disposizioni e gli orari stabiliti per la prova eliminatoria, e per la finale.

Premi

Sono stabiliti i seguenti premi:

- un dono ricordo a tutti
- una somma in contanti per il 1°, 2° e 3° premio di ogni categoria
- al candidato di almeno 16 anni con il miglior punteggio è offerta la possibilità di partecipare al concorso nazionale "Prix Musique".

La partecipazione al Concorso giovani strumentisti comporta l'integrale accettazione del presente regolamento, approvato dal Comitato cantonale il 13 novembre 2019.

FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Il presidente:

Il segretario:

Luca Sala

Ettore Draghi