

inf.

CORSO.....

Nome.....

Totale punteggio.....

Nota.....

E. D.

1. Dato un elemento possiamo risalire a tutti gli altri. Completa dunque la tabella:

Tonalità	Alterazioni in chiave	Triade allo stato fondamentale	Tonalità relativa
La b.	Sib Mi b La b Re b	La b Do Mi b	Fa min
La M.	Fa# Do# Sol#	La Do# Mi	Fa# min
Do min	Di b Mi b La b	Do Mi b Sol	Mi b Mag.
Sib	Di b Mi b	Sib Re Fa	Sol. min.

8

2.-Scrivi gli intervalli richiesti e determina i rivolti:(dal Re)

quinta G.	Sesta M.	Seconda M.	quarta G.	terza min.	Settima M.
4 8	3 m	7 m	5 g.	6 M	2 ^a m

6

3.- Classifica i seguenti intervalli:

3 M	1 ^a g.	4 ecc.	7 M	6 m	2 ^a m

4

4.- Indica il valore dei seguenti gruppi :

2/4	1/4	1/8	3/8

3

5.- Scrivi tutti i loro relativi omologhi :

5

6.- Trasporta la seguente melodia in Fa maggiore :

4

7. Scrivi la scala di Si minore melodica :

2

8.- Indica due termini di movimento :

mov. lento: Largo Adagio

mov. moderato: Moderato Andante

mov. veloce: Allegro Presto

3

9.-Scrivi le note richieste all'ottava indicata:

fa (piccola ottava)	la (grande ottava)	mi # ¹	re ^b ...	Si "
------------------------	-----------------------	-------------------	---------------------	------

3

Per i tuoi appunti: