



# FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

## Concorso giovani strumentisti 2017

### REGOLAMENTO

La FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE (febati), nell'ambito della propria attività di promozione della cultura musicale, organizza per i suonatori di strumenti a fiato e a percussione delle bande affiliate la XVIIIa edizione del

### Concorso giovani strumentisti (per solisti e ensembles)

Il concorso d'esecuzione sarà articolato nelle seguenti fasi:

- Eliminatorie sabato 29 aprile
- Finale domenica 30 aprile
- Pomeriggio di gala domenica 30 aprile

### Ammissioni, discipline, categorie e gruppi d'età

Sono ammessi strumentisti, membri attivi o allievi delle società affiliate alla febati. Essi possono presentarsi nelle seguenti sezioni:

- 1) Solisti (brani solistici con/senza accompagnamento)
- 2) Ensembles (fiati e percussioni, da tre fino a otto elementi, con al massimo un percussionista, senza direzione)

Gli iscritti sono ripartiti nei gruppi fiati / percussioni (per i solisti). La musica d'assieme prevede la suddivisione Junior / Senior, considerando l'età al 30 aprile 2017:

1. Solisti		2. Musica d'assieme	
1.1 Fiati (legni e ottoni)	1.2 Percussioni	2.1 Junior	2.2 Senior
Categoria A: fino a 12 anni		Categoria E: media d'età fino a 17 anni	Categoria F: media d'età fino a 23 anni
Categoria B: da 13 a 15 anni			
Categoria C: da 16 a 19 anni			
Categoria D: fino a 26 anni			

### Brani musicali

I brani devono essere suonati da spartiti originali (non fotocopie). Al momento dell'iscrizione, i partecipanti **devono allegare tre fotocopie del brano a scelta** (parte completa di accompagnamento). Queste copie non saranno restituite.

## **Concorso solisti (cat. A, B, C, D)**

La prestazione musicale dei candidati è considerata nel suo insieme; saranno valutati in particolare:

- Interpretazione, musicalità, coinvolgimento emotivo, qualità del suono.
- Padronanza tecnica dello strumento, controllo, intonazione, assieme.

### **Eliminatoria**

L'eliminatoria consiste nell'esecuzione di un brano imposto con accompagnamento pianistico. La prova, pubblica, è superata da tutti i candidati che raggiungono un punteggio minimo.

I punteggi ottenuti in questa prova non saranno resi noti.

### **Finale**

Alla finale sono ammessi i primi tre classificati di ogni categoria. La finale prevede l'esecuzione di un brano a libera scelta (diverso da quello presentato all'eliminatoria) della durata massima di 10 minuti. Al termine della fase finale i risultati e le classifiche saranno esposti al pubblico e i giurati saranno a disposizione dei candidati per eventuali brevi commenti.

Il giudizio della giuria, inappellabile e definitivo, sarà espresso con un punteggio.

### **Scelta dei brani**

Sul sito della febati è disponibile l'elenco dei brani imposti per i vari strumenti e la lista di riferimento per i rispettivi brani a libera scelta.

### **Pianisti accompagnatori**

Per il concorso dei solisti, la febati mette a disposizione a proprie spese un pianista accompagnatore con il quale, la settimana prima del concorso, è possibile provare i brani per 45' massimi. È possibile presentarsi con un proprio pianista.

## **Concorso per ensembles (cat. E, F)**

Il concorso per ensembles comporta una sola fase durante la quale ciascun gruppo presenta alla giuria e in forma pubblica almeno 2 diversi brani a libera scelta, approvati dalla Commissione musica al momento dell'iscrizione (invio del materiale).

Si raccomanda la scelta di composizioni d'epoca diversa. Nel caso di opere articolate su vari movimenti, è possibile tralasciarne uno o più.

Il programma complessivo del gruppo deve avere una durata compresa tra 12 e 20 minuti.

## **Disposizioni finali**

### **Iscrizioni**

Il formulario per l'iscrizione è scaricabile dal sito internet [www.febati.ch](http://www.febati.ch) oppure è da richiedere al segretariato febati o alla propria società.

L'iscrizione deve pervenire, accompagnata da un breve curriculum musicale e dalle partiture (v. Brani musicali) a:

Federazione bandistica ticinese  
Segretariato  
Casella Postale 825  
6512 Giubiasco  
**ENTRO IL 15 febbraio 2017**

I candidati che non invieranno la documentazione completa entro tale data saranno esclusi dalla competizione.

La tassa d'iscrizione è di Fr. 50.- per partecipante/gruppo ed è da versare alla federazione bandistica ticinese sul ccp 65-6470-2 entro il 15 febbraio 2017

### **Ordine d'esecuzione e orari**

Ordine e orario dell'esecuzione saranno definiti dal comitato organizzatore e saranno comunicati per iscritto circa un mese prima. I concorrenti dovranno osservare scrupolosamente le disposizioni e gli orari stabiliti per la prova eliminatoria, per la finale e per il gala.

### **Premi**

Sono stabiliti i seguenti premi:

- una somma in contanti ai primi tre classificati di ogni sezione
- un dono ricordo a tutti i finalisti
- al candidato con il miglior punteggio assoluto è offerta la possibilità di partecipare al concorso nazionale "Prix Musique".

La partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione del presente regolamento, approvato dal Comitato cantonale il 12 settembre 2016.

FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Il presidente:

Il segretario:

Fiorenzo Rossinelli

Ettore Draghi