



FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Concorso giovani strumentisti 2013

REGOLAMENTO

La FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE (febati), nell'ambito della propria attività e con il preciso scopo di promuovere la cultura musicale - offrendo la possibilità ai suonatori di strumenti a fiato e a percussione delle bande affiliate di confrontarsi in modo costruttivo - organizza un

Concorso musicale per solisti e gruppi di musica d'assieme

Il concorso d'esecuzione sarà articolato nelle seguenti fasi:

- 1a eliminatoria sabato 4 maggio il mattino
- 2a eliminatoria sabato 4 maggio nel pomeriggio
- Finale domenica 5 maggio
- Pomeriggio di gala domenica 5 maggio

Ammissioni, discipline, categorie e gruppi d'età

Sono ammessi strumentisti, membri attivi o allievi delle società affiliate alla febati. Essi possono presentarsi nelle seguenti discipline:

- 1) Solisti (brani solistici con/senza accompagnamento)
- 2) Musica d'assieme (fiati e percussioni, da tre fino a otto elementi, con al massimo un percussionista, senza direzione)

Gli iscritti sono ripartiti nei gruppi fiati / percussioni (per i solisti). La musica d'assieme prevede la suddivisione Junior / Senior, considerando l'età al 5 maggio 2013:

1. Solisti		2. Musica d'assieme	
1.1 Fiati (legni e ottoni)	1.2 Percussioni	2.1 Junior	2.2 Senior
Categoria A: fino a 15 anni		Categoria E: media d'età fino a 17 anni	Categoria F: media d'età fino a 23 anni
Categoria B: da 16 a 19 anni			
Categoria C: da 20 a 23 anni			
Categoria D: studenti professionali fino a 25 anni			

Brani musicali

I brani devono essere suonati da spartiti originali (non fotocopie). Al momento dell'iscrizione, i partecipanti devono allegare tre copie del brano a libera scelta (parte completa di accompagnamento). Queste copie non saranno restituite.

Concorso solisti

La prestazione musicale dei candidati è considerata nel suo insieme; saranno valutati in particolare:

- Interpretazione, musicalità, coinvolgimento emotivo, qualità del suono.
- Padronanza tecnica dello strumento, controllo, intonazione, assieme.

1a eliminatoria

La prima eliminatoria consiste nell'esecuzione di un brano imposto consegnato ai candidati almeno due mesi prima, e non prevede accompagnamento pianistico. La prova è superata da tutti i candidati che raggiungono un punteggio minimo. I punteggi ottenuti dai concorrenti in questa prova (che non è pubblica) non saranno resi noti.

2a eliminatoria

La seconda eliminatoria consiste nell'esecuzione di un brano scelto da una lista, con accompagnamento pianistico. La prova è superata da tutti i candidati che raggiungono un punteggio minimo. I punteggi ottenuti dai concorrenti in questa prova non saranno resi noti. A partire da questa fase, le prove saranno pubbliche.

Finale

Alla finale sono ammessi i primi tre classificati di ogni categoria (graduatoria secondo il punteggio). La finale prevede l'esecuzione di un brano a libera scelta della durata massima di 6 minuti. Al termine della fase finale i risultati e le classifiche saranno esposti al pubblico e i giurati saranno a disposizione dei candidati per eventuali brevi commenti. Il giudizio della giuria, inappellabile e definitivo, sarà espresso con un punteggio. La giuria indicherà quali concorrenti si esibiranno al gala, cui prenderà parte anche la Ticino Young Band.

Pianisti accompagnatori

Per il concorso dei solisti, la febati mette a disposizione a proprie spese un pianista accompagnatore. È possibile presentarsi con un proprio pianista.

Concorso musica d'assieme

Il concorso di musica d'assieme si sviluppa su una sola fase durante la quale ciascun gruppo presenta alla giuria e in forma pubblica almeno 2 diversi brani a libera scelta, approvati dalla Commissione musica al momento dell'iscrizione (invio del materiale).

Si raccomanda la scelta di composizioni d'epoca diversa. Nel caso di opere comportanti più movimenti, è possibile tralasciarne uno o più.

Il programma complessivo del gruppo deve avere una durata compresa tra 12 e 20 minuti.

Disposizioni finali

Iscrizioni

Il formulario per l'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.febati.ch oppure è da richiedere al segretariato febati o alla propria società e deve pervenire, accompagnato da un breve curriculum musicale a:

Federazione bandistica ticinese
Segretariato
Casella Postale 825
6512 Giubiasco
ENTRO IL 31 gennaio 2013

Ordine d'esecuzione e orari

Ordine e orario dell'esecuzione saranno definiti dal comitato organizzatore e saranno comunicati per iscritto circa un mese prima. I concorrenti dovranno osservare scrupolosamente le disposizioni e gli orari stabiliti per le prove eliminatorie, per la finale e per il gala.

Premi

Sono stabiliti i seguenti premi:

- un premio ai primi tre classificati di ogni categoria, per ogni classe di strumento (fiati, percussioni, musica d'insieme)
- un dono ricordo a tutti i finalisti
- al candidato con il miglior punteggio assoluto è offerta la possibilità di partecipare al concorso nazionale "Prix Musique".

Tassa d'iscrizione

La tassa d'iscrizione è di Fr. 50.- per partecipante/gruppo ed è da versare alla federazione bandistica ticinese sul ccp 65-6470-2 entro il 31 gennaio 2013.

La partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione del presente regolamento, approvato dal Comitato cantonale il 24 ottobre 2012

FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Il presidente:

Il segretario:

Fiorenzo Rossinelli

Ettore Draghi