

COMANO 23 Marzo 2017

Cari Musicisti

Cari Cantori,

BANDE E CUORI

Un programma televisivo che si svilupperà come nell'edizione precedente, 11 puntate della durata di 24 minuti, che saranno diffuse su RSI LA 1, dall' 11 al 23 Dicembre 2017 alle 20:40.

In questa nuova edizione il progetto sarà arricchito da una **nuova serie di puntate della durata di 8', dedicate ai Cori**, svincolate dalle Bande, ma all'interno dello stesso progetto.

I Cori coinvolti saranno 9, le puntate saranno diffuse sempre su RSI LA 1, dal 27 Novembre all'8 Dicembre alle 19:45.

(Nota: Mercoledì 29 Novembre è prevista la diffusione di una produzione a livello Nazionale, a reti unificate, di conseguenza alle 19:45 di quella giornata, sarà diffuso un altro programma)

La RSI intende continuare a dare visibilità a questa tradizione radicata nella Svizzera Italiana, attraverso i volti, le parole e i suoni di chi vive la musica "insieme".

Anche quest'anno tratteremo il passato delle vostre Società, intrecciandolo con il futuro di quei talenti che vedete crescere di stagione in stagione al vostro interno e che, nel caso dei musicisti selezionati, andranno a comporre una *Band*, diretta dal Maestro Mauro Ghisletta, che parteciperà ad una dodicesima puntata speciale, diffusa su RSI LA 1 nella serata di San Silvestro.

La *Band* sarà formata da circa 25-30 elementi, compresa la sezione ritmica (String Bass, Pianoforte, Batteria) e 4 capi sezione (Coach) designati dal Mo. Mauro Ghisletta.

Ogni banda, ma in particolare il proprio Maestro, dovrà proporre i propri musicisti che andranno a comporre la *Band*.

Per poter realizzare questa nuova serie, i Cori e le Bande che decideranno di partecipare, come pure i musicisti che verranno proposti, **dovranno essere disponibili** nelle giornate descritte qui di seguito.

FASE 1: RIPRESE BRANI MUSICALI + RITRATTI > 9 CORI

La prima fase si svolgerà durante il mese di **Giugno '17**.

È richiesta la **presenza dei Cori** in una data da stabilire **tra il 4 e il 18 Giugno**, per la registrazione di 3 brani musicali, in luoghi prescelti e concordati con la produzione, sulla base del seguente [calendario](#).

Per avere un maggiore impatto scenografico legato al nostro territorio, dove possibile, vorremmo effettuare le riprese anche in location esterne e di giorno.

Per questo motivo si intende realizzare le riprese anche durante i fine settimana, di mattina o di pomeriggio. Per due, massimo tre cori, c'è la possibilità dell'orario serale.

In occasione della registrazione dei brani musicali avremo anche modo di intervistare la "**memoria storica**", colui o colei che possa tratteggiare il "cuore" della vostro Coro.

Per lo svolgimento della registrazione necessitiamo di alcune indicazioni preliminari, da parte di ogni coro:

- La **scelta dei 3 brani** d'insieme che verranno registrati 3 volte ognuno. **Si prediligono brani ritmati e briosi**, indicati per un pubblico generalista. Per evitare eventuali doppioni e per la dichiarazione dei diritti e Suisa, vi chiediamo di **comunicarci entro fine Aprile** il titolo e la durata dei brani (che dovranno avere una durata indicativa di ca. 3 minuti)
- La proposta di **2 luoghi** per lo svolgimento dell'esecuzione; **1 esterno e 1 interno** (da utilizzare in caso di meteo sfavorevole)
- Per esigenze tecniche e di produzione si dovrà avere accesso al luogo almeno 90 minuti prima, per permettere l'installazione delle apparecchiature tecniche di ripresa.
- Il nome e i riferimenti della vostra "**memoria storica**". La persona verrà intervistata per ridare vita ai ricordi e agli eventi principali che hanno coinvolto il gruppo. Valutiamo di registrare le interviste dalle 15.00 alle 18.00, del giorno designato per le riprese dell'esecuzione.
- Nella puntata finale, che sarà diffusa il 31 dicembre, daremo visibilità a tutti i 9 Cori che parteciperanno alla serie.

Lo faremo realizzando le riprese televisive di **2 o 3** brani, coinvolgendo tutti i 9 Cori in unico momento e in un unico luogo; **Domenica 29 Ottobre '17**, presso l'auditorio Stelio Molo a Besso.

I brani da eseguire nella serata finale saranno scelti e vi saranno comunicati entro fine Aprile 2017, in accordo con il **Mo. Andrea Cupia, che dirigerà l'insieme.**

FASE 2: RIPRESE BRANI MUSICALI + RITRATTI > 10 BANDE

La seconda fase si svolgerà durante il mese di **Settembre '17**.

È richiesta la presenza delle vostre Bande in una data da stabilire **tra il 4 e il 26 Settembre**, per la registrazione di 2 brani musicali, nelle vostre sale prove, secondo un [calendario](#) definito con la produzione.

La presenza è prevista tra le **19:45 e 23:00** per la registrazione dei 2 brani a vostra scelta e, dopo l'esecuzione, vi sarà la nomina dei 4 candidati all'audizione, scelti e proposti dal Maestro della Banda.

In questa occasione avremo anche modo di intervistare la "**memoria storica**"; colui o colei che possa tratteggiare il "cuore" della vostra Banda.

Per lo svolgimento della registrazione necessitiamo di alcune indicazioni preliminari, da parte di ogni banda:

- La scelta dei **2 brani** d'insieme che verranno registrati 3 volte ognuno. **Si prediligono brani ritmati e briosi**, indicati per un pubblico generalista. Per evitare eventuali doppioni e per la Dichiarazione dei diritti e Suisa, vi chiediamo di comunicarci entro fine Aprile il titolo e la durata dei brani (che dovranno avere una durata indicativa di ca. 3 minuti)
- Per esigenze tecniche e di produzione si dovrà avere accesso alla vostra sala prove almeno 3 ore prima, per permettere l'installazione delle apparecchiature tecniche di ripresa.
- Il nome e i riferimenti della vostra "**memoria storica**". La persona verrà intervistata per ridare vita ai ricordi e agli eventi principali che hanno coinvolto il gruppo. Valutiamo di registrare le interviste dalle 15.00 alle 18.00, del giorno designato per le riprese dell'esecuzione serale della Banda.

FASE 3: AUDIZIONE DEI MUSICISTI DESIGNATI DALLE BANDE: FORMAZIONE BAND

La terza fase sarà l'audizione dei musicisti che formeranno la Band, fissata per **Sabato 30 Settembre e Domenica 01 Ottobre** e coinvolgerà solo i candidati scelti e proposti dai Maestri delle 10 Bande.

Le audizioni si terranno a Besso in Via Canevascini 5, presso lo Studio 2 della Radio.

L'impegno, per ogni candidato, sarà di una mezza giornata del Sabato o della Domenica e si svolgerà nel modo seguente:

- I candidati faranno l'audizione alla presenza del Mo. Mauro Ghisletta e il Mo. della Banda di provenienza e eseguiranno 2 brani a scelta tra quelli proposti.
- Ai musicisti verranno forniti per tempo gli spartiti (in formato Pdf. con audio demo .mp3)

FASE 4: PREPARAZIONE SPECIALE DI SAN SILVESTRO

In questa fase finale, ai musicisti scelti per comporre la nuova *Band* è **richiesta la seguente disponibilità:**

Le sezioni saranno coinvolte singolarmente una mezza giornata da definire fra:

- **Sabato 07 o Domenica 08 Ottobre** > Prove musicisti a sezioni – in luogo da definire
- **Sabato 14 o Domenica 17 Ottobre** > Prove musicisti a sezioni - RSI-Besso Studio 2

Tutti i musicisti:

- **Sabato 21 e Domenica 22 Ottobre** > Prove d'insieme: *Band*+ solisti - RSI-Besso Studio 2
- **Sabato 28 e Domenica 29 Ottobre** > Prove + Registrazione dello speciale - RSI - auditorio Stelio Molo

Il successo delle vostre Società si regge sulla vostra passione e il vostro talento, la nostra sfida è di vivere e di far vivere le vostre emozioni, ai nostri telespettatori.

La produzione RSI sarà curata, nella fase esecutiva e di realizzazione, in collaborazione con la ditta INMAGINE di Alberto Meroni e sarete in contatto con:

- Alberto Meroni, il Regista (alberto.meroni@inimage.ch)
- Sheila Zanolari, l'Assistente di Produzione, per tutti i dettagli (sheila.zanolari@inimage.ch)

A [questo indirizzo](#) è possibile accedere al calendario di produzione del programma con tutti gli appuntamenti.

Nell'attesa di potervi incontrare di persona durante la varie fasi di riprese, **pregandovi di inoltrare questa comunicazione a tutti i vostri partecipanti** e di dare seguito alle richieste della produzione, vi ringraziamo già sin d'ora per la vostra preziosa e fondamentale collaborazione.

Con i nostri migliori saluti,

Pasquale Salamina

Produttore Esecutivo
Dip. Intrattenimento TV
T +41(0) 91 803 63 87 / M +41(0) 79 874 15 11