

Strumento	Gruppo	e2	Autore	Titolo	Editore
01. Flauto	Gruppo 1	x	Benedetto Marcello	Sonata in Fa maggiore	
01. Flauto	Gruppo 1	x	Georg Philipp Telemann	Sonata in Fa maggiore	
01. Flauto	Gruppo 1	x	Georg Friedrich Händel	Sonata in sol minore	
01. Flauto	Gruppo 2	x	Camille Saint-Saëns	Méditation	album "Belle époque" ed. Mitropa/De Haske
01. Flauto	Gruppo 2	x	Paul Dukas	Alla gitana	album "Belle époque" ed. Mitropa/De Haske
01. Flauto	Gruppo 2	x	Jules Massenet	Papillons	album "Belle époque" ed. Mitropa/De Haske
01. Flauto	Gruppo 3	x	Claude Debussy	Sonata (arr. Per flauto e piano) - 2° e 3° tempo	Mitropa/De Haske
01. Flauto	Gruppo 3	x	Alfredo Casella	Barcarola e scherzo	Salabert
01. Flauto	Gruppo 3	x	Gabriel Fauré	Fantaisie Op.79	
01. Flauto	Gruppo 4	x	Théodor Böhm	Air allemand	
01. Flauto	Gruppo 4	x	Malcolm Arnold	Concerto for flute and strings (1° e 3° tempo)	Novello
01. Flauto	Gruppo 4	x	Franco Cesarini	Concerto Rococò (1° tempo)	Mitropa/De Haske
02. Oboe	Gruppo 1	x	Francesco Geminiani	Sonata I in mi minore	
02. Oboe	Gruppo 1	x	Corelli-Barbirolli	Concerto	Boosey&Hawkes
02. Oboe	Gruppo 1	x	Besozzi	Sonata in Do Maggiore	Nova
02. Oboe	Gruppo 2	x	Loeillet, J.B.	Sonata in Do Maggiore	Chester
02. Oboe	Gruppo 2	x	Vincenzo Bellini	Concerto in Mib Maggiore	Ricordi
02. Oboe	Gruppo 2	x	Babell	Sonata in Fa Maggiore	Broekmans
02. Oboe	Gruppo 3	x	Carl Nielsen	Zwei fantasiestücke für Oboe Op.2	Hansen
02. Oboe	Gruppo 3	x	Nicolai Rimsky-Korsakov	Variations on a theme by Glinka	Universal
02. Oboe	Gruppo 3	x	Gordon Jacob	Sonatine	Oxford
02. Oboe	Gruppo 4	x			
02. Oboe	Gruppo 4	x			
02. Oboe	Gruppo 4	x			

Osservazioni:

- gli allievi dei corsi di perfezionamento possono qualificarsi (prima eliminatória) con i brani imposti ABS
- candidati del gruppo 4 possono sottoporre propri brani (non in lista) per approvazione

04. Clarinetto	Gruppo 1	x	J.X. Lefevre	Sonata n° 7 (2 dei 3 movimenti)	Ed. Gerard Billaudot
04. Clarinetto	Gruppo 1	x	H. Ferguson	Four short pieces (I e IV movimento)	Boosey & Hawkes
04. Clarinetto	Gruppo 1	x	C.M. von Weber	Petite Fantasia (Overon, arr. H.E. Klosé)	da "Second book of clarinet solos", ed. Faber music
04. Clarinetto	Gruppo 2	x	A. Roy	Sérénade pour clarinette sib	
04. Clarinetto	Gruppo 2	x	Th. F. Dunhill	Phantasy Suite (I, II e III movimento)	Boosey & Hawkes
04. Clarinetto	Gruppo 2	x	E. Dondeyne	Romance	Ed. Alphonse Leduc
04. Clarinetto	Gruppo 3	x	D. Milhaud	Duo concertant	Ed. Alphonse Leduc
04. Clarinetto	Gruppo 3	x	C. Stamitz	Concerto in sib maggiore (2 dei 3 movimenti)	Ed. Schott
04. Clarinetto	Gruppo 3	x	Jules Mouquet	Solo de Concours per clarinetto e pianoforte	Ed. Alphonse Leduc
04. Clarinetto	Gruppo 4	x	Frigyes Hidas	Fantasia per clarinetto e pianoforte	EMB (Editio musica Budapest)
04. Clarinetto	Gruppo 4	x	Georges Marty	Première fantasia	Ed. Alphonse Leduc
04. Clarinetto	Gruppo 4	x	Paul Hindemith	Sonata per clarinetto e pianoforte	Ed. Schott
05. Sax alto	Gruppo 1	x	Tomasi	Chant Corse	Leduc
05. Sax alto	Gruppo 1	x	Poulain, Simon	Mélodie	Rubank (Contest and concert collection)
05. Sax alto	Gruppo 1	x	Damase	Vacances	Billaudot
05. Sax alto	Gruppo 2	x	Maurice, P.	Tableaux de Provence	Lemoine
05. Sax alto	Gruppo 2	x	Ostransky, Leroy	Introduction and Rondo	Rubank (Contest and concert collection)
05. Sax alto	Gruppo 2	x	Franco Cesarini	Fantaisie	
05. Sax alto	Gruppo 3	x	Grovez	Allegro	Leduc
05. Sax alto	Gruppo 3	x	Demersseman	Fantaisie	Costallat
05. Sax alto	Gruppo 3	x	Planel, Robert	Danseuses	Leduc
05. Sax alto	Gruppo 4	x	Tcherepnine, A.	Sonatine sportive	Leduc
05. Sax alto	Gruppo 4	x	Jolivet	Fantaisie-Improptu	imposto ABS
05. Sax alto	Gruppo 4	x			

Osservazioni:

- gli allievi dei corsi di perfezionamento possono qualificarsi (prima eliminatória) con i brani imposti ABS
- candidati del gruppo 4 possono sottoporre propri brani (non in lista) per approvazione

10. Tromba	Gruppo 1	x	Hammer, R.	Three Sketches	Emerson
10. Tromba	Gruppo 1	x	Fiévet, Paul	Rondo	Combre
10. Tromba	Gruppo 1	x	Francl, Jaroslav	Malà Suite	Supraphon
10. Tromba	Gruppo 2	x	Friboulet	Gaminerie	Leduc
10. Tromba	Gruppo 2	x	Karzev	Two Pieces op. 9	Foveau
10. Tromba	Gruppo 2	x	Horowitz	Rêverie-Valse	imposto ABS
10. Tromba	Gruppo 3	x	Barat	Orientale	imposto ABS
10. Tromba	Gruppo 3	x	Roy	Pièce Brève	Hug
10. Tromba	Gruppo 3	x	Diabelli	Sonatina	imposto ABS
10. Tromba	Gruppo 4	x	Porrino	Preludio, aria e scherzo	imposto ABS
10. Tromba	Gruppo 4	x			
10. Tromba	Gruppo 4	x			
11. Corno	Gruppo 1	x	Naulais, Jérôme	Au fond des bois	Martin
11. Corno	Gruppo 1	x	Skroup, Joseph Dominik	Concerto in Sib maggiore	Panton
11. Corno	Gruppo 1	x	Gutin, L.	Promenade	
11. Corno	Gruppo 2	x	Vinter, Gilbert	Hunter's Moon	
11. Corno	Gruppo 2	x	Mozart, W.A.	Concerto No. 3 (1° tempo oppure 2°e3°)	
11. Corno	Gruppo 2	x	Nelhybel, V.	Scherzo Concertante	Novello
11. Corno	Gruppo 3	x	Saint-Saens, Camille	Morceau de concert Op.94 (1° e 2° tempo)	
11. Corno	Gruppo 3	x	Strauss, Franz	Nocturno Op .7	UE
11. Corno	Gruppo 3	x	Mozart, W.A.	Concerto No. 2 (1 o 3 tempo)	
11. Corno	Gruppo 4	x	Telemann	Sonata per corno e piano	Obrasso No.61 (imposto ABS)
11. Corno	Gruppo 4	x			
11. Corno	Gruppo 4	x			

Osservazioni:

- gli allievi dei corsi di perfezionamento possono qualificarsi (prima eliminatória) con i brani imposti ABS
- candidati del gruppo 4 possono sottoporre propri brani (non in lista) per approvazione

12. Trombone	Gruppo 1	x	Jean-François Michel	Fantasia	Marc Reift
12. Trombone	Gruppo 1	x	Pierre Max Dubois	Cortège	Alphonse Leduc
12. Trombone	Gruppo 1	x	E. S. Salomon	Two Contrasts	Southern Music Company
12. Trombone	Gruppo 2	x	J. Koetsier	Zurcher March (Variazioni)	Marc Reift
12. Trombone	Gruppo 2	x	Antonio Vivaldi	Sonata n.1 B-Dur	Marc Reift
12. Trombone	Gruppo 2	x	W. Presser	Sonatina for trombone	Tenuto Publications, Theodore Company
12. Trombone	Gruppo 3	x	A. Guilmant	Morceau Symphonique	Ed. M. Reift
12. Trombone	Gruppo 3	x	P.V. De La Nux	Solo de Concours	Ed. Leduc Paris
12. Trombone	Gruppo 3	x	N. Rimsky Korsakov	Concerto I e II tempo con cadenza	Ed. M. Reift
12. Trombone	Gruppo 4	x			
12. Trombone	Gruppo 4	x			
12. Trombone	Gruppo 4	x			
13. Euphonium	Gruppo 1	x	Jean-François Michel	Fantasia	Marc Reift
13. Euphonium	Gruppo 1	x	Douglas Court	Fantasy Jubiloso	Curnow Music
13. Euphonium	Gruppo 1	x	Paolo Baratto	Paprika Czardas	Marc Reift
13. Euphonium	Gruppo 2	x	Antonio Vivaldi	Sonata n.1 B-Dur	Marc Reift
13. Euphonium	Gruppo 2	x	E. Sachse	Concertino "Tema con Variazioni"	International Music Company
13. Euphonium	Gruppo 2	x	W. Presser	Sonatina for baritone	Tenuto Publications, Theodore Company
13. Euphonium	Gruppo 3	x	J. Horowitz	Euphonium Concerto	Ed. Novello Company
13. Euphonium	Gruppo 3	x	P. Sparke	Song for Ina	Studio Music
13. Euphonium	Gruppo 3	x	G. F. Händel	Concerto in fa minore trascr. Lafosse	Alphonse Leduc

Osservazioni:

- gli allievi dei corsi di perfezionamento possono qualificarsi (prima eliminatória) con i brani imposti ABS
- candidati del gruppo 4 possono sottoporre propri brani (non in lista) per approvazione

14. Tuba	Gruppo 1	x	Kabalevsky	Waltz and Galop	Rubank, Concert and Contest collection
14. Tuba	Gruppo 1	x	G. F. Händel	Two short pieces	Rubank, Concert and Contest collection
14. Tuba	Gruppo 1	x	Benedetto Marcello	Largo and Allegro	Rubank, Concert and Contest collection
14. Tuba	Gruppo 2	x	Ronald Hanmer	Tuba tunes	Emerson Edition
14. Tuba	Gruppo 2	x	E. de Lamater	Rocked in the cradle of the deep	Rubank
14. Tuba	Gruppo 2	x	David Uber	A Jazz Rhapsody	Tuba euphonium press
14. Tuba	Gruppo 3	x	Alexej Lebedjev	Marchen - Wiegenlied - Gavotte	Hofmeister
14. Tuba	Gruppo 3	x	Gordon Jacob	Six little tuba pieces	Emerson edition
14. Tuba	Gruppo 3	x	Tcherepnin - Belaieff	Andante	
14. Tuba	Gruppo 4	x	Gregson	Tuba concerto	imposto ABS
14. Tuba	Gruppo 4	x			
14. Tuba	Gruppo 4	x			
20. Percussioni	Gruppo 1	x	Mitchell Peters	Intermediate snare drum studies N.13 o 14	
20. Percussioni	Gruppo 2	x	Mitchell Peters	Intermediate snare drum studies N.29 o 30	

Osservazioni:

- gli allievi dei corsi di perfezionamento possono qualificarsi (prima eliminatória) con i brani imposti ABS
- candidati del gruppo 4 possono sottoporre propri brani (non in lista) per approvazione