



## Normetüden und Examen

Die nachfolgenden Stücke sind ab 2017 für die ganze Schweiz obligatorisch und gelten für alle Prüfungen bis und mit 2019 oder bis Ende Schuljahr 2019/20.

Die Normetüde für Oberstufe 2 ist ab dem 1. August 2017 nicht mehr obligatorisch. Es ist den Kantonalverbänden jedoch freigestellt, diese dennoch einzusetzen.

Als Studienprogramme werden vom Schweizer Blasmusikverband (SBV) folgende Vorschläge akzeptiert und empfohlen:

- SBV-Ausbildungsreglement
- "Plan d'études" der Société cantonale des musiques vaudoises
- Projekt "Espace", das durch den Aargauischen Musikverband, den Musikverband beider Basel, den Bernischen Kantonal-Musikverband, den Verband Bernischer Jugendmusiken, den Luzerner Kantonal-Blasmusikverband, den Solothurner Blasmusikverband sowie durch das Kompetenzzentrum Militärmusik bearbeitet wurde.

Um SBV-Subventionen zu erhalten ist es zwingend, Kurse und Prüfungen nach dem SBV-Ausbildungsreglement durchzuführen.

Selbstverständlich ist es erlaubt, zusätzlich zu dem vorgeschlagenen Stück (z.B. in der Grundstufe) ein anderes Stück im gleichen Schwierigkeitsgrad oder schwieriger dazu zunehmen.

Spezialinstrumente, für welche nicht eigens Normetüden bestimmt sind (z.B. Piccolo, Englischhorn, Bassklarinette, Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Bassposaune u.a.), verwenden die Etüden der gleichen Instrumentenfamilie. Erforderliche Anpassungen wie z.B. des Tonumfangs sind daher zugelassen.

Normetüden können bei den entsprechenden Kantonalverbänden bezogen werden.



## Epreuves d'examens

Les épreuves suivantes sont obligatoires pour toute la Suisse dès 2017 et seront valables pour tous les examens jusque et y compris 2019 ou à la fin de l'année scolaire 2019/20.

L'épreuve pour supérieur 2 n'est plus obligatoire dès 1er août 2017. Son utilisation est laissée au choix des associations cantonales.

L'Association suisse des musiques (ASM) reconnaît et recommande les programmes d'étude suivants:

- Règlement de formation de l'ASM
- Plan d'études de la Société cantonale des musiques vaudoises
- le projet "Espace" développé en commun par les Associations cantonales d'Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Berne, Fribourg, Lucerne, Soleure ainsi que l'Association bernoise des musiques de jeunes et le Centre de compétence de la musique militaire

Il est impératif que les cours et les examens se déroulent selon le Règlement de formation de l'ASM pour pouvoir prétendre aux subventions de l'ASM.

Il est bien entendu possible, de compléter la pièce imposée (par exemple au degré de base) avec une pièce de degré équivalent ou de difficultés plus grandes.

Pour les instruments spéciaux n'ayant pas d'études spécifiques (p.ex. piccolo, cor anglais, clarinette basse, saxo soprano, saxo baryton, trombone basse etc.), les études pour les instruments de la même famille seront utilisées. Les modifications utiles (p.ex. changements d'octave) seront autorisées.

Epreuves d'examens sont disponibles chez les associations cantonales.



## Querflöte / Flute

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Musette</b> J.S. Bach und <b>Minuetto</b> W.A. Mozart  aus: Flute Fancies  compiled&arranged by Hugh M. Stuart	<b>Sonata Theme</b> Op. 120 No. 1 J. Brahms  aus: Flute Fancies  compiled&arranged by Hugh M. Stuart	Cantabile und Allegro aus <b>Sonata C-Dur</b> TWV 41:C 2 G.P. Telemann  aus: Vier Sonaten aus "Der getreue Musikmeister" für Altblockflöte und Basso continuo  Herausgegeben von Johannes Dietz Degen	Adagio und Allegro aus <b>Sonate</b> für Flöte und Continuo in D-Dur Leonardo Vinci  Herausgegeben von Joseph Bopp	1. Satz <b>Allegro aperto</b> aus <b>Concerto</b> KV 314 (285 <sup>d</sup> ) W.A. Mozart
Verlag / éditions	Boston Music Company	Boston Music Company	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 6	Edition Reinhardt	Bärenreiter-Verlag BA 4855-90

## Oboe / Hautbois

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Aria 4 aus <b>Partita 2</b> G.Ph. Telemann  aus: Die kleine Kammermusik	1. und 4. Satz aus <b>Sonate e-Moll</b> Francesco Geminiani	Aria 4, 5 und 6 aus <b>Partita 4</b> G.Ph. Telemann  aus: Die kleine Kammermusik	Thema und Var. 1/2/9/10 aus <b>Variationen über ein Thema von Glinka</b> Nikolai Rimski-Korsakow	1. Satz (Pan) und 4. Satz (Bacchus) aus <b>Six Metamorphoses after Ovid</b> Benjamin Britten
Verlag / éditions	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 178	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Universal Edition UE 17527	Boosey & Hawkes BH 1527

## Fagott / Basson

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Nr. 38, Allegro</b> Andreas Schultze-Florey  aus: 99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott - Band 2	<b>Nr. 13, Capriccio</b>  aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo  Herausgegeben von Oskar Peter	<b>Nr. 14, Allemanda</b>  aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo  Herausgegeben von Oskar Peter	<b>Nr. 73a und 74a, Con fuoco und Contemplativo</b> Andreas Schultze-Florey  aus: 99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott - Band 3	Thema, Var. 1,6,7 und 8 aus <b>Thema und Variationen</b> für Fagott und Klavier Balis Dwarionas
Verlag / éditions	Accolade Musikverlag ACC. 1178b	Amadeus BP 409	Amadeus BP 409	Accolade Musikverlag ACC. 1178c	Sikorski Ed. 6808



## Klarinette / Clarinette

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Träumerei</b> Robert Schumann und <b>Tanz</b>  aus: Neue Schule für Klarinette, Band 1	<b>Romanze</b> Carl Baermann  aus: Von leicht bis virtuos, Band 2	<b>Das alte Schloss</b> Modest Mussorgskij und <b>Alla turca – Türkischer Marsch</b> W. A. Mozart  aus: Neue Schule für Klarinette, Band 2	Introduktion, Thema und Variation 1 aus <b>Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied für Klarinette und Orchester op. 12</b> Bernhard H. Crusell	<b>Fantasy for Clarinet</b> Op. 87 Malcom Arnold
Verlag / éditions	DVfM Schulen DVfM 30070	DVfM Spielstücke DVfM 32141	DVfM Schulen DVfM 30071	Sikorski Musikverlage Ed. 1263	Faber Music

## Saxophon / Saxophone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Valse</b> W. A. Mozart  aus: Le saxophone classique Recueil A  par Michel Mériot et Henri Classens	<b>La Voltigeuse</b> F. W. Marpurg  aus: Le nouveau saxophone classique Recueil C  par Michel Mériot et Henri Classens	<b>Sicilienne et Gigue</b> Georg Friedrich Händel  par Marcel Mule	<b>Silhouette</b> Edmond Cohanier	<b>Fantaisie - Impromptu</b> André Jolivet
Verlag / éditions	Éditions M. Combre P. 3254	Éditions M. Combre P. 3256	Alphonse Leduc A.L. 20834	G. Billaudot Éditeur G. 1898 B.	Alphonse Leduc A.L. 21321

## Trompete / Cornet / Bugle

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Trumpet Tune</b> Henry Purcell  aus: First Repertoire Pieces for Trumpet  selected&edited by Peter Wastall	<b>Cygnus</b> H.A. Vandercook  aus: Trumpet Stars, Set 1	<b>Intrada</b> Otto M. Schwarz  aus: Good Morning Vienna	<b>Andante et Allegro</b> Joseph Guy Ropartz	<b>Sonate für Trompete in B und Klavier</b> Paul Hindemith
Verlag / éditions	Boosey & Hawkes	Rubank HL04479886	Mitropa 1421-07 M-400	Carl Fischer 6006-8	Schott ED 3643



## Althorn / Alto

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Chelsea Chase</b> Raymond Premru  aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 1	<b>Le Petit Rien</b> François Couperin arr. Leslie Pearson  aus: The Really Easy Tenor Horn Book	Prelude und Scherzo aus <b>Concert Suite</b> Bryan Kelly	<b>Mermaids Song</b> Alexander Owen arr. Ray Woodfield	<b>Masquerade</b> Philip Sparke
Verlag / éditions	Brass Wind Publ.	Faber Music	G.&M. Brand Publications Ltd.	Obrasso-Verlag AG	Studio Music ISMN: M-050-01295-5

## Waldhorn / Cor

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Eccosaie</b> Ludwig van Beethoven und  <b>Deutscher Tanz</b> Ludwig van Beethoven  aus: Hornmusik für Anfänger	<b>Mélodie</b> Charles Gounod  aus: Dix études  Edited by Edmond Leloir	1. Satz, Allegro moderato aus <b>Sonate</b> für Horn oder Violoncello op. 17 Ludwig van Beethoven  Wiesenfeldt/Schiff/Ubber	Allegro aus <b>Hornkonzert Nr. 1 D-Dur</b> KV 412/514 W. A. Mozart	3. Satz, Allegro non troppo aus <b>Morceau de Concert f-moll</b> Opus 94 Camille Saint-Saëns
Verlag / éditions	Ed. Musica Budapest EES 489	G. Billaudot Éditeur G. 3147 B.	Wiener Urtext Edition Schott/Universal Edition UT 50400	G. Henle Verlag 701	G. Henle Verlag 1284

## Posaune / Trombone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Spokane</b> Leonard B. Smith Edited by L. Falcone  aus: Classic Festival Solos	<b>Solo de concours</b> Lucien Wurmser	<b>Je voulais vous dire...</b> Gérard Boudry	<b>Lament &amp; Scherzo</b> John Glenesk Mortimer	<b>Thema &amp; Variations</b> Balys Dvarionas arr. W. Wagenhäuser
Verlag / éditions	Alfred Publishing Co. EL 03742	G. Billaudot Éditeur	G. Billaudot Éditeur G. 4833 B.	Editions Marc Reift EMR 2246	Editions Marc Reift EMR 208



## Euphonium

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Russian Dance</b> Leslie Pearson  aus: The Really Easy Tenor Horn Book	<b>1. Sonate für Tenorhorn oder Bariton und Klavier</b> Luigi Cherubini bearb. Arne Müller	1. und 2. Satz aus <b>Euphonium Suite</b> Ernest Young	1. Satz aus <b>Euphonium Concerto</b> Joseph Horowitz	3. Satz aus <b>Euphonium Concerto</b> Joseph Horowitz
Verlag / éditions	Faber Music	Georg Bauer GB 516	G. & M. Brand Public. CAT NO: 70023	Novello NOV 120387	Novello NOV 120387

## Tuba

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Russian Dance</b> Leslie Pearson  aus: The Really Easy Tenor Horn Book	<b>Etude 9</b>  aus: Barton Cummings, Trente Etudes pour Tuba d'après Maxime-Alphonse	<b>Etüde Nr. 9&amp;12</b>  aus: Hans Lachmann, 26 leichte Etüden für Tuba	<b>Etüde Nr.7&amp;19</b>  aus: Johann Doms, 24 Etüden für Bass- Posaune, Band 1	<b>Tuba Concerto</b> Edward Gregson
Verlag / éditions	Faber Music	Alphonse Leduc AL 25668	Hofheim Leipzig FH 6035	Musikverlag Johann Doms	Novello Publishing NOV 120484



## Snare Drum

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Stick together</b> aus: Kevin Hathway & Ian Wright, Graded Music for Snare Drum, Book 1	<b>Etude 1</b> aus: Mitchell Peters, Intermediate Snare Drum Studies	<b>Etude 16</b> aus: Mitchell Peters, Intermediate Snare Drum Studies	<b>Etude 1</b> aus: Mitchell Peters, Advanced Snare Drum Studies	<b>Étude no 1</b> aus: Jacques Deléclusei, Douze Études pour Caisse-Claire
Verlag / éditions	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	Try Publishing Comp. TRY 1064	Try Publishing Comp. TRY 1064	Try Publishing Comp. TRY 1065	Alphonse Leduc AL 23410

## Mallets

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>The Bullfighter</b> aus: Murray Houllif, Contest Solos For The Young Mallet Player	<b>Skeletal</b> aus: Murray Houllif, More Contest Solos For The Young Mallet Player	<b>Bach-ish</b> aus: Murray Houllif, Contest Solos For The Intermediate Mallet Player	<b>Rock - Song</b> aus: Nebojsa Jovan Zivkovic, Funny Vibraphone, Book 1	<b>Prokleti Koreni</b> aus: Nebojsa Jovan Zivkovic, Funny Marimba, Book 2
Verlag / éditions	Kendor Music; Inc. 13960	Kendor Music; Inc. 13985	Kendor Music; Inc. 13959	Gretel Verlag M 1015	Gretel Verlag M 1014

## Timpani / Timbales

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Prelude</b> aus: Ian Wright, Graded Music for Timpani, Book 1	<b>Étude no 7</b> aus: Jacques Deléclusei, Trente Études pour Timbales, 1 <sup>er</sup> cahier	<b>Etude Nr. 3</b> aus: Jan Zegalski, 30 Studies for Four Kettledrums	<b>Etude 1</b> aus: Vic Firth, The Solo Timpanist	<b>March</b> aus: Elliot Carter, Eight Pieces for Four Timpani
Verlag / éditions	A/B/R/S/M Publ. AB 2141	Alphonse Leduc AL 24287	PWM Edition PWM 7223	Carl Fischer O4402	Associated Music Publ. Hal Leonard HL 50234240