



# FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

## Concorso per Strumentisti

### REGOLAMENTO

Ammissioni.....	1
Categorie strumentali.....	1
Gruppi d'età .....	2
Scelta dei brani musicali .....	2
Pianisti accompagnatori.....	2
Prove.....	2
Prova di qualifica .....	2
Finale.....	2
Giuria .....	2
Disposizioni finali.....	3
Iscrizioni.....	3
Ordine d'esecuzione e orari.....	3
Premi .....	3
Date .....	3
Tassa d'iscrizione .....	3

La FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE (FeBaTi), nell'ambito della propria attività e con il preciso scopo di promuovere la cultura musicale, offrendo la possibilità a tutti i suonatori di strumenti a fiato e a percussione di confrontarsi in modo costruttivo, organizza l'edizione 2006-2007 del

### CONCORSO PER STRUMENTISTI

Il concorso, che avrà carattere pubblico in ogni suo svolgimento, sarà articolato in:

- a) Prova di qualifica
- b) Finale
- c) Serata di Gala

#### ***Ammissioni***

Sono ammessi strumentisti, membri attivi o allievi delle società affiliate alla FeBaTi, come pure studenti di conservatori/scuole universitarie di musica o altre scuole, a condizione che non si dedichino professionalmente agli studi musicali.

Candidati non domiciliati nella Svizzera Italiana sono ammessi solo se iscritti alle scuole allievi delle filarmoniche affiliate alla Federazione o ai corsi di perfezionamento FeBaTi.

#### **Categorie strumentali**

I partecipanti a questo concorso saranno suddivisi nei seguenti gruppi di strumento:  
LEGNI - OTTONI - PERCUSSIONI

## Gruppi d'età

### LEGNI e OTTONI:

Gruppo 1: nati nel 1994 - 1995  
Gruppo 2: nati nel 1991 - 1993  
Gruppo 3: nati nel 1988 - 1990  
Gruppo 4: nati prima del 1988

### PERCUSSIONI:

Gruppo 1: nati nel 1991 - 1994  
Gruppo 2: nati prima del 1991

## Scelta dei brani musicali

Al momento dell'iscrizione i partecipanti propongono due brani tratti dalla lista di riferimento specifica allo strumento, a disposizione presso la FeBaTi sul sito internet della stessa, alla voce "Concorso strumentisti" (dal 21 settembre 2006). È possibile presentare pezzi non elencati nella suddetta lista solo previo approvazione degli stessi da parte della Commissione Musica.

I brani devono essere suonati da spartiti originali (non fotocopie).

Al momento dell'iscrizione, i partecipanti devono allegare (per la giuria) tre fotocopie dei brani prescelti. Queste copie non saranno restituite.

## Pianisti accompagnatori

La FeBaTi dispone di una lista di pianisti accompagnatori; le relative spese sono a carico del singolo candidato.

## Prove

### Prova di qualifica

Alla prova di qualifica è richiesta l'esecuzione di uno solo dei due brani scelti.

La prova è superata da tutti i candidati che raggiungono un punteggio prestabilito.

I punteggi ottenuti dai concorrenti nella prova di qualifica non saranno resi noti.

La giuria esprimerà un breve commento scritto.

### Finale

Alla finale sono ammessi i primi cinque classificati di ogni categoria (graduatoria secondo il punteggio).

Per la finale, è concesso il cambiamento di uno dei due brani scelti. (In questo caso fare pervenire l'informazione e le 3 copie per la giuria almeno un mese prima della finale).

Al termine delle finali i risultati e le classifiche saranno esposti al pubblico, e i giurati saranno a disposizione dei candidati.

Il giudizio della giuria, **INAPPELLABILE E DEFINITIVO**, sarà espresso con un punteggio accompagnato da un commento.

### Giuria

Per la prova di qualifica e per la finale è nominata una giuria formata da personalità del mondo musicale.

La prestazione musicale dei candidati è considerata nel suo insieme; saranno valutati in particolare:

- Interpretazione: musicalità, coinvolgimento emotivo, qualità del suono, fedeltà al testo
- Padronanza tecnica dello strumento: controllo, intonazione, assieme

La giuria indicherà quali concorrenti si esibiranno alla serata di gala.

## **Disposizioni finali**

### **Iscrizioni**

Il formulario per l'iscrizione è da richiedere presso il segretariato o da scaricare dal sito internet. Deve pervenire, accompagnato da un breve curriculum musicale a:

Federazione Bandistica Ticinese  
Segretariato  
Casella Postale 825  
6512 Giubiasco  
**ENTRO IL 15 ottobre 2006**

### **Ordine d'esecuzione e orari**

Ordine e orario dell'esecuzione saranno definiti mediante sorteggio. I concorrenti dovranno osservare scrupolosamente le disposizioni e gli orari stabiliti per la prova di selezione, per la finale e per la serata di gala.

### **Premi**

Sono stabiliti i seguenti premi:

- un premio ai primi tre classificati di ogni categoria, per ogni classe di strumento
- un dono ricordo a tutti i partecipanti alla finale
- al candidato con il miglior punteggio assoluto è offerta la possibilità di partecipare al concorso nazionale "Prix Möbel Pfister"

### **Date**

- Prova di qualifica: Sabato 25 novembre 2006, Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano
- Finale: Sabato 31 marzo 2007, Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano
- Gala: Domenica 6 maggio 2007 presso l'auditorio Stelio Molo a Lugano.

### **Tassa d'iscrizione**

La tassa di partecipazione ammonta a Fr. 50.- per partecipante ed è da versare alla Federazione Bandistica Ticinese sul ccp 65-6470-2 entro il 15 ottobre 2006.

La partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione del presente regolamento.

FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Il presidente:  
Roberto Quadranti

Il segretario:  
Ettore Draghi