



FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Concorso per Strumentisti

REGOLAMENTO

Ammissioni.....	1
Categorie strumentali.....	1
Gruppi d'età	2
Scelta dei brani musicali	2
Pianisti accompagnatori.....	2
Prove.....	2
Prova di qualifica	2
Finale.....	2
Giuria	2
Disposizioni finali.....	3
Iscrizioni.....	3
Ordine d'esecuzione e orari.....	3
Premi	3
Date	3
Tassa d'iscrizione	3

La FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE (FeBaTi), nell'ambito della propria attività e con il preciso scopo di promuovere la cultura musicale, offrendo la possibilità a tutti i suonatori di strumenti a fiato e a percussione di confrontarsi in modo costruttivo, organizza l'edizione 2009-2010 del

CONCORSO PER STRUMENTISTI

Il concorso, che avrà carattere pubblico in ogni suo svolgimento, sarà articolato in:

- a) Prova di qualifica
- b) Finale
- c) Serata di Gala

Ammissioni

Sono ammessi strumentisti, membri attivi o allievi delle società affiliate alla FeBaTi, come pure studenti di conservatori/scuole universitarie di musica o altre scuole, a condizione che non si dedichino professionalmente agli studi musicali.

Candidati non domiciliati nella Svizzera Italiana sono ammessi solo se iscritti alle scuole allievi delle filarmoniche affiliate alla Federazione o ai corsi di perfezionamento FeBaTi.

Categorie strumentali

I partecipanti a questo concorso saranno suddivisi nei seguenti gruppi di strumento:
LEGNI - OTTONI - PERCUSSIONI

Gruppi d'età

LEGNI e OTTONI:

Gruppo 1: nati nel 1997 - 1998
Gruppo 2: nati nel 1994 - 1996
Gruppo 3: nati nel 1991 - 1993
Gruppo 4: nati prima del 1991

PERCUSSIONI:

Gruppo 1: nati nel 1994 - 1997
Gruppo 2: nati prima del 1994

Scelta dei brani musicali

Al momento dell'iscrizione i partecipanti propongono due brani tratti dalla lista di riferimento specifica allo strumento, a disposizione presso la FeBaTi sul sito internet della stessa, alla voce "Concorso strumentisti" (dal 30 giugno 2009). È possibile presentare pezzi non elencati nella suddetta lista solo previa approvazione degli stessi da parte della Commissione Musica.

I brani devono essere suonati da spartiti originali (non fotocopie).

Al momento dell'iscrizione, i partecipanti devono allegare (per la giuria) tre fotocopie dei brani prescelti (parte completa di accompagnamento). Queste copie non saranno restituite.

Pianisti accompagnatori

La FeBaTi dispone di una lista di pianisti accompagnatori (sempre a disposizione sul sito internet); le relative spese sono a carico del singolo candidato.

Prove

Prova di qualifica

Alla prova di qualifica è richiesta l'esecuzione di uno solo dei due brani scelti.

La prova è superata da tutti i candidati che raggiungono il punteggio prestabilito.

I punteggi ottenuti dai concorrenti nella prova di qualifica non saranno resi noti.

Finale

Alla finale sono ammessi i primi cinque classificati di ogni categoria (graduatoria secondo il punteggio).

Per la finale, è concesso il cambiamento di uno dei due brani scelti. (In questo caso fare pervenire l'informazione e le 3 copie per la giuria almeno un mese prima della finale).

Al termine della giornata di finale i risultati e le classifiche saranno esposti al pubblico e i giurati saranno a disposizione dei candidati per eventuali commenti.

Il giudizio della giuria, **INAPPELLABILE E DEFINITIVO**, sarà espresso con un punteggio.

Giuria

Per la prova di qualifica e per la finale è nominata una giuria formata da personalità del mondo musicale.

La prestazione musicale dei candidati è considerata nel suo insieme; saranno valutati in particolare:

- Interpretazione: musicalità, coinvolgimento emotivo, qualità del suono, fedeltà al testo
- Padronanza tecnica dello strumento: controllo, intonazione, assieme

La giuria indicherà quali concorrenti si esibiranno alla serata di gala.

Disposizioni finali

Iscrizioni

Il formulario per l'iscrizione è da richiedere presso il segretariato o da scaricare dal sito internet. Deve pervenire, accompagnato da un breve curriculum musicale a:

Federazione Bandistica Ticinese
Segretariato
Casella Postale 825
6512 Giubiasco
ENTRO IL 17 ottobre 2009

Ordine d'esecuzione e orari

Ordine e orario dell'esecuzione saranno definiti dal comitato organizzatore e verranno comunicati per iscritto circa un mese prima. I concorrenti dovranno osservare scrupolosamente le disposizioni e gli orari stabiliti per la prova di selezione, per la finale e per il gala.

Premi

Sono stabiliti i seguenti premi:

- un premio ai primi tre classificati di ogni categoria, per ogni classe di strumento
- un dono ricordo a tutti i partecipanti alla finale
- al candidato con il miglior punteggio assoluto è offerta la possibilità di partecipare al concorso nazionale "Prix de la musique"
- al candidato proveniente da una filarmonica che ottiene il miglior punteggio assoluto è offerto un premio speciale FeBaTi.

Date

- Prova di qualifica: Sabato 21 novembre 2009, Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano
- Finale: 13 marzo 2010, Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano
- Gala: Domenica 8 maggio 2010 presso l'auditorio Stelio Molo a Lugano.

Tassa d'iscrizione

La tassa di partecipazione ammonta a Fr. 50.- per partecipante ed è da versare alla Federazione Bandistica Ticinese sul ccp 65-6470-2 entro il 17 ottobre 2009.

La partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione del presente regolamento.

FEDERAZIONE BANDISTICA TICINESE

Il presidente:
Roberto Quadranti

Il segretario:
Ettore Draghi