



## Normetüden und Examen

Die nachfolgenden Stücke sind ab 2011 für die ganze Schweiz obligatorisch und gelten für alle Prüfungen bis und mit 2013 oder bis Ende Schuljahr 2013/14. Als Studienprogramme werden vom Schweizer Blasmusikverband (SBV) folgende Vorschläge akzeptiert und empfohlen:

- Ausbildungsreglement 99 des SBV
- "Plan d'études" der Société cantonale des musiques vaudoises
- Projekt "Espace", das durch den Aargauischen Musikverband, den Musikverband beider Basel, den Bernischen Kantonal-Musikverband, den Verband Bernischer Jugendmusiken, den Luzerner Kantonal-Blasmusikverband, den Solothurner Blasmusikverband sowie durch das Kompetenzzentrum Militärmusik bearbeitet wurde.

Um SBV-Subventionen zu erhalten ist es zwingend, Kurse und Prüfungen nach dem Ausbildungsreglement 99 des SBV durchzuführen.

Selbstverständlich ist es erlaubt, zusätzlich zu dem vorgeschlagenen Stück (z.B. in der Grundstufe) ein anderes Stück im gleichen Schwierigkeitsgrad oder schwieriger dazu zuzunehmen.

Spezialinstrumente, für welche nicht eigens Normetüden bestimmt sind (z.B. Piccolo, Englischhorn, Bassklarinette, Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Bassposaune u.a.), verwenden die Etüden der gleichen Instrumentenfamilie. Erforderliche Anpassungen wie z.B. des Tonumfangs sind daher zugelassen.

Normetüden und Ausbildungsreglement 99 können beim SBV bezogen werden:

Schweizer Blasmusikverband  
Gönhardweg 32  
Postfach  
5001 Aarau  
[info@windband.ch](mailto:info@windband.ch)  
[www.windband.ch](http://www.windband.ch)



## Epreuves d'examens

Les épreuves suivantes sont obligatoires pour toute la Suisse dès 2011 et seront valables pour tous les examens jusque et y compris 2013 ou à la fin de l'année scolaire 2013/14. L'Association suisse des musiques (ASM) reconnaît et recommande les programmes d'étude suivants:

- Règlement de formation 99 de l'ASM
- Plan d'études de la Société cantonale des musiques vaudoises
- le projet "Espace" développé en commun par les Associations cantonales d'Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Berne, Fribourg, Lucerne, Soleure ainsi que l'Association bernoise des musiques de jeunes et le Centre de compétence de la musique militaire

Il est impératif que les cours et les examens se déroulent selon le Règlement de formation 99 de l'ASM pour pouvoir prétendre aux subventions de l'ASM.

Il est bien entendu possible, de compléter la pièce imposée (par exemple au degré de base) avec une pièce de degré équivalent ou de difficultés plus grandes.

Pour les instruments spéciaux n'ayant pas d'études spécifiques (p.ex. piccolo, cor anglais, clarinette basse, saxo soprano, saxo baryton, trombone basse etc.), les études pour les instruments de la même famille seront utilisées. Les modifications utiles (p.ex. changements d'octave) seront autorisées.

Epreuves d'examens et le Règlement de formation 99 sont disponibles chez l'ASM:

Association suisse des musiques  
Gönhardweg 32  
Postfach  
5001 Aarau  
[info@windband.ch](mailto:info@windband.ch)  
[www.windband.ch](http://www.windband.ch)



## Querflöte / Flute

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>5. Menuet</b> G. F. Händel und <b>6. Melody</b> R. Schumann  aus: Forty Little Pieces Transcr. by L. Moyses	<b>3. Romance</b>  aus: 4 English Sketches William Y. Hurlstone	<b>Concert Study</b> und <b>Scherzo</b>  aus: Fabulous Flutes 30 studies for flute Jan van Beekum	1. Satz aus <b>Konzert für Flöte in G-Dur</b> Carl Stamitz, opus 29	1. Satz aus <b>Sonata for flute and piano</b> Francis Poulenc
Verlag / éditions	G. Schirmer Inc./ Hal Leonard HL50329130	Edition Kossack 20018	Harmonia H.U. 3615	Edition Schott FTR 69	Chester Music CH01605

## Oboe / Hautbois

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Aria 6 Tempo di Minuetto aus <b>Partita 6</b> G.Ph. Telemann  aus: Die kleine Kammermusik	1. und 2. Satz aus <b>Sonate e-Moll</b> Francesco Geminiani	3. Satz, Presto aus <b>Concerto in D minor</b> Alessandro Marcello	Thema und Var. 1/2/9/10 aus <b>Variationen über ein Thema von Glinka</b> Nikolai Rimski-Korsakow	1. Satz (Pan) und 4. Satz (Bacchus) aus <b>Six Metamorphoses after Ovid</b> Benjamin Britten
Verlag / éditions	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 178	Breitkopf & Härtel Musica Rara M.R. 1891A	Universal Edition UE 17527	Boosey & Hawkes BH 1527

## Fagott / Basson

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Sea Shanty</b> Michael Rose  aus: A Miscellany for Basson - Book 1	<b>Capriccio: Allegro</b>  aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo  Herausgegeben von Oskar Peter	<b>Thema und Var. 1/2/4/5/6</b> Balis Dwarionas  aus: Thema und Variationen für Fagott und Klavier	1. Satz aus <b>Konzert in F-Dur</b> Franz Danzi  Herausgegeben von Robert Münster	Andante aus <b>Andante e Rondo Ungarise</b> Carl Maria von Weber opus 35
Verlag / éditions	ABRSM Publishing	Amadeus BP 409	Sikorski Ed. 6808	Verlag Thomi Berg AM 30b	Universal Edition UE 18134



## Klarinette / Clarinette

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Menuett</b> anonym  aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach	3. Satz Allegro aus <b>Sonata No. 2</b> Jean Xavier Lefèvre  aus: Five Sonatas for Clarinet and Piano  edited by John Davies and Paul Harris	1. Satz Allegro sostenuto aus <b>Sonata No. 4</b> Jean Xavier Lefèvre  aus: Five Sonatas for Clarinet and Piano  edited by John Davies and Paul Harris	1. Preamble und 3. Homage To J.S.B aus <b>Five Pieces for Solo Clarinet</b> Gordon Jacob	1. Satz aus <b>Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll</b> Carl Maria von Weber op. 73 / J. 114  Herausgegeben von Günter Hausswald
Verlag / éditions	Schott ED 2698	Oxford OUP 57551	Oxford OUP 57551	Oxford OUP 57368	Edition Breitkopf EB 1540

## Saxophon / Saxophone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>5. Menuet</b> G. F. Händel und <b>6. Melody</b> R. Schumann  aus: Forty Little Pieces Transcr. by L. Moyse	<b>Le petit rien</b> François Couperin  aus: Le nouveau saxophone classique Recueil D  par Michel Mériot et Henri Classens	<b>Sicilienne et Gigue</b> G.F. Händel	<b>Silhouette</b> Edmond Cohanier	<b>Fantasie - Impromptu</b> André Jolivet
Verlag / éditions	G. Schirmer Inc./ Hal Leonard HL50329130	Combre P. 3384	Alphonse Leduc A.L. 20834	Gérard Billaudot G. 1898 B.	Alphonse Leduc A.L. 21321

## Trompete / Cornet / Bugle

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Minuet</b> A. Diabelli und <b>Song of Master Adam</b> J. Arban  aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	<b>Etude No. 24</b> Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen)  aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und <b>Reverie-Valse</b> Joseph Horowitz  aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	<b>Andante et Allegro</b> Guillaume Balay	<b>Concert Etude op. 49</b> Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	<b>Concerto for Euphonium</b> Amilcare Ponchielli edited by Max Sommerhalder  Takt 1 bis Takt 131 und 1 Variation (frei wählbar) und Andante T.256 bis Fine
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309  Brass Wind Publ.	Alphonse Lecuc AL. 22802	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Editions Marc Reiff EMR 243



## Althorn / Alto

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Minuet</b> A. Diabelli und <b>Song of Master Adam</b> J. Arban  aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	<b>Étude No. 24</b> Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen)  aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und <b>Reverie-Valse</b> Joseph Horovitz  aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	1. Prelude und 4. Scherzo aus <b>Concert Suite</b> Bryan Kelly	<b>Concert Etude op. 49</b> Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	<b>Sonata</b> Eb Tenor Horn and Piano G.F. Telemann Edited by Sandy Smith
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309  Brass Wind Publ.	G.&M. Brand Publications Ltd.	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Obrasso No. 61

## Waldhorn / Cor

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Sarabande</b> Marcel Poot	<b>No. 8, Allegretto</b> Franz Nauber, Opus 33  aus: 30 leichte melodische Etüden für Waldhorn	<b>Konzert in B-Dur</b> Josef Dominik Skroup	<b>Laudatio</b> Bernhard Krol	<b>Sonata</b> F Horn and Piano G.F. Telemann Edited by Sandy Smith
Verlag / éditions	Alphonse Leduc A.L. 21296	Zimmermann ZM 17670	Köbl - edition diewa dw 351	Simrock EE 2962	Obrasso No. 61

## Posaune / Trombone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Cantilena</b> G.F. Händel arr. Forrest L. Buchtel	<b>Two Contrasts</b> Edward S. Solomon	2. Canzona und 3. Scherzino aus <b>Divertimento</b> for Trombone and Piano Edward Gregson	<b>Sonatina</b> William Presser	<b>Morceau Symphonique</b> Alexandre Guilmant arr. John G. Mortimer
Verlag / éditions	Neil A. Kjos Music C., Publisher S661	Southern Music Company ST122	Studio Music Company STU 1242	Tenuto Publications Theodore Presser Company 494-00094	Editions Marc Reift EMR 2006



## Euphonium

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Minuet</b> A. Diabelli und <b>Song of Master Adam</b> J. Arban  aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	<b>Etude No. 24</b> Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen)  aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und <b>Reverie-Valse</b> Joseph Horovitz  aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	<b>Andante et Allegro</b> Guillaume Balay	<b>Concert Etude op. 49</b> Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	<b>Concerto for Euphonium</b> Amilcare Ponchielli edited by Max Sommerhalder  Takt 1 bis Takt 131 und 1 Variation (frei wählbar) und Andante T.256 bis Fine
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309  Brass Wind Publ.	Alphonse Lecuc AL. 22802	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Editions Marc Reift EMR 243

## Tuba

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Minuet</b> A. Diabelli und <b>Song of Master Adam</b> J. Arban  aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	<b>Etude 8&amp;9 Allegretto</b>  aus: Barton Cummings, Trente Etudes pour Tuba d'après Maxime-Alphonse	<b>Étude Nr. 7&amp;8</b>  aus: Hans Lachmann, 26 leichte Etüden für Tuba	<b>Étude Nr.4&amp;5</b>  aus: Johann Doms, 24 Etüden für Bass- Posaune, Band 1	<b>Tuba Concerto</b> Edward Gregson
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Alphonse Leduc AL 25668	Hoheim Leipzig FH 6035	Musikverlag Johann Doms	Novello Publishing Limited NOV120484



## Snare Drum

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Step lightly</b> aus: Kevin Hathway & Ian Wright, Graded Music for Snare Drum, Book 1	<b>Streetparade</b> aus: Gert Bomhof, Schule für Snare Drum	<b>Simple Minuet</b> aus: Morris Goldenberg, 12 Progressive Solos for Snare Drum	First Means aus <b>Three Means To An End</b> William J. Schinstine	
Verlag / éditions	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	de haske DHP 1002088-401	Chappell/Intersong Hal Leonard HL00347783	Kendor Music, Inc. 6140B	

## Mallets

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Cowboy Tune</b> aus: Murray Houllif, More Contest Solos For The Young Mallet Player	<b>Zigany (the Gypsy)</b> Ferenc Nagy arr. by Scott R. Meister	<b>Thema con Variazioni</b> aus: Ivo Weijmans, Mallet Mindet	<b>Viridiana 1</b> aus: Wolfgang Schlüter, Solobuch für Vibraphon, Heft 1	
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 13985	Ludwig Music 10620227	de haske DHP 1001931	N. Simrock EE 2863	

## Timpani / Timbales

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	<b>Grand Teton</b> John Beck	<b>Mazatlan</b> Michael Roy	<b>Etüden für 4 Pauken</b> Jan Zegalsky	<b>Suite for Timpani</b> David Mancini	
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 6161D	Medici Music Press	PWM Edition	Kendor Music, Inc. 6178D	