



GRUPPO CORNISTI
DELLA SVIZZERA ITALIANA

Bellinzona

23 - 27 aprile 2014

Accademia di corno

XIV. edizione

Giornate dedicate al corno e alla sua musica, animate da

Bruno Schneider, solista svizzero di fama mondiale
Matteo Ravarelli, grande musicista di origini ticinesi

Filippo Rosini & Co Music School, allievi di pianoforte

La proposta per i suonatori d'ogni età e capacità, e per chiunque desideri avvicinarsi alla musica e ad un magico strumento con tutti i crismi dell'eccellenza.

Bellinzona 

 JEUNESSES
MUSICALES
SUISSE

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

 SWISSLOS

Programma d'attività

	<i>Mercoledì 23 aprile</i>	<i>Giovedì 24 aprile</i>	<i>Venerdì 25 aprile</i>	<i>Sabato 26 aprile</i>
<i>Mattino</i>	Spazi a disposizione per lo studio personale (dalle 9.30)	Master Class 9.30 – 12.30	Master Class 9.30 – 12.30	Municipio Concerto 10.30 – 12.00
<i>Pomeriggio</i>	Presentazione e lezioni 14.00 – 17.00	Lezioni, récital 14.00 – 17.00	Lezioni, récital 14.00 – 17.00	<i>Domenica 27 aprile</i>
<i>Serata</i>	Orchestra di corni 17.00 – 18.30	Orchestra di corni 17.00 – 18.30	Orchestra di corni 17.00 – 18.30	Valle Mesolcina Concerto-finissage 15.00



Presentazione del nuovo metodo di Bruno Schneider *Horn Fundamentals*

Concerto in Municipio

Musica d'assieme nella corte interna del suggestivo Palazzo Municipale. In tutto il centro storico il sabato mattina ha luogo il mercato. Il suono del corno che riecheggia fra le mura della Turrita, richiama un folto pubblico.



Conflitti!

Nel 2014 ricorre il secolo dall'inizio della Grande Guerra. La musica – grazie anche al suono cupo, eroico, maestoso del corno, é stata molto più che un semplice complemento in ogni conflitto. Il Gruppo Cornisti della Svizzera italiana, in accordo con la Pro Grigioni Italiano (sezione moesana), affrontando il tema dei Conflitti, propone una rilettura originale e in chiave locale del loro immenso impatto sulla musica.

Récital

Corno e pianoforte, la proposta per ascoltare i brani del grande repertorio, studiato da chi si orienta verso una carriera di musicista professionista.

Per i dilettanti, un saggio è invece occasione di praticare la musica da camera.



Pomeriggio in trasferta

L'Accademia di corno sarà protagonista di un concerto fuori mura, la mattina del 27 aprile. Dopo Lugano (2012) e Mendrisio (2013), si toccherà la Valle Mesolcina.

(foto: Tacabanda, RSI)



Orchestra di corni

L'occasione anche per chi è impegnato professionalmente e non può seguire i corsi durante la giornata. È possibile prendere parte – su regolare iscrizione – ai pomeriggi delle prime giornate in vista di partecipare ad alcuni dei momenti pubblici (secondo decisioni dei Maestri).

Altri ricordi



Formulario d'iscrizione (oppure online su www.cornisti.ch)

Mi iscrivo all'Accademia di corno 2014

Nome e cognome:

Data di nascita:

Strumento: Anni di pratica:

Autorità parentale (minorenni):

Via:.....

NAP e indirizzo.....

Telefono: Natel:

E-mail:

Osservazioni:.....

.....

.....

Estremi pagamento: CCP 46-515348-3 (postfinance, seminario cornisti)
IBAN CH85 0900 0000 4651 5348 3

L'ammissione definitiva sarà confermata dopo la chiusura delle iscrizioni; nello stesso tempo saranno forniti maggiori dettagli in merito allo svolgimento (programma definitivo, materiale da portare, ecc.).

Verificare la propria copertura assicurativa. Il Gruppo Cornisti della Svizzera Italiana non assume responsabilità in questo senso.

Per allievi e attivi febati la tassa d'iscrizione al corso ammonta a Fr. 120.-
(30.- per gli allievi al primo anno di corno)

Studenti in classi professionali, adulti (lezioni individuali): Fr. 400.-

Luogo, data e firma:
(Iscritti minorenni: firma dell'autorità parentale)

Maggiori informazioni: ☎ 076 387 40 20 o per mail: elio.felice@gmail.com

Questo formulario va rispedito a Elio Felice, Via Camana 19a, 6512 Giubiasco